



**แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา ด้านวิชาชีพ
ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนชายบ้านกรุณา
รายละเอียดของหลักสูตร**

หลักสูตร ดนตรี สาระทักษะการดำเนินชีวิต รหัสวิชา ทช ๓๒๐๐๗

๑. หลักการและเหตุผล

เป็นหลักสูตร ที่เน้นการบูรณาการเนื้อหาภาคทฤษฎี ควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริง ผู้เรียนสามารถนำความรู้ และทักษะไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต อย่างมีคุณภาพและ มีคุณธรรมจริยธรรม

๒. จุดประสงค์

๑. นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับวิวัฒนาการของดนตรีได้
๒. นักเรียนสามารถบอกชื่อวงดนตรีแต่ละประเภทได้อย่างน้อย ๓ ประเภท
๓. นักเรียนสามารถจำแนกเครื่องดนตรีสากลได้ถูกต้อง
๔. นักเรียนสามารถเขียนองค์ประกอบของดนตรีได้ถูกต้อง
๕. นักเรียนสามารถเขียนบันไดเสียงได้ถูกต้อง
๖. นักเรียนสามารถเขียนคอร์ดและปฏิบัติตามคอร์ดเพลงได้
๗. นักเรียนสามารถสร้างสรรค์สันทนตรีโดยปฏิบัติเครื่องดนตรีได้อย่างน้อย ๑ ชนิด

๓. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

๑. เด็กและเยาวชนมีความเข้าใจเกี่ยวกับดนตรีชนิดต่างๆ
๒. เด็กและเยาวชนมีความสามารถในการใช้ดนตรีในการดำเนินชีวิต
๓. เด็กและเยาวชนมีความสามารถในการปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างถูกวิธี
๔. เด็กและเยาวชนมีรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย

๔. เป้าหมาย/สมรรถนะที่สำคัญ

๑. เด็กและเยาวชนมีทักษะในการปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างน้อย ๑ ชนิด
๒. เด็กและเยาวชนสามารถนำความรู้ด้านดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. กลุ่มเป้าหมาย

เด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนชายบ้านกรุณา

๖. โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หัวเรื่อง	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวน (ชั่วโมง)	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	เครื่องดนตรีที่ใช้ในการผสมวง	เครื่องดนตรีที่ใช้ในการผสมวงและทำให้เกิดดนตรีประเภทต่างๆ ทั้งไทยและสากล ระบุได้ว่าดนตรีมีอิทธิพลต่อบุคคลและสังคม	๑. เครื่องดนตรีที่ใช้ในการผสมวงและทำให้เกิดดนตรีประเภทต่างๆ ทั้งไทยและสากล ๒. อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม	๑๐	
๒	การขับร้องและบรรเลงดนตรี	ขับร้องและบรรเลงดนตรีโดยการเลือกผสมผสานองค์ประกอบและทักษะดนตรีให้ได้ผลตามความต้องการ	๑. หลักการขับร้องและบรรเลงดนตรีไทย ๒. การขับร้องและบรรเลงดนตรีไทย ๓. หลักการขับร้องและบรรเลงดนตรีสากล ๔. การขับร้องและบรรเลงดนตรีสากล	๒๐	๒๐
๓	การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรี	ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีด้วยความระมัดระวังปลอดภัยและมีความรับผิดชอบ	การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรี		๕
๔	องค์ประกอบและความไพเราะของผลงานดนตรี และบทเพลงประเภทต่างๆ	แสดงความคิดเห็นและวิเคราะห์องค์ประกอบและความไพเราะของผลงานดนตรี และบทเพลงประเภทต่างๆ ตามหลักการทางดนตรี	๑. วิเคราะห์องค์ประกอบและความไพเราะของผลงานดนตรี และบทเพลงประเภทต่างๆ ตามหลักการทางดนตรี ๒. การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบและความไพเราะของผลงานดนตรี และบทเพลงประเภทต่างๆ ตามหลักการทางดนตรี	๕	
๕	การสร้างสรรค์ทางดนตรี	สร้างสรรค์ทางดนตรีและนำความรู้และหลักการทางดนตรีไปใช้กับหมวดวิชาอื่นๆ และในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ	๑. การสร้างสรรค์ทางดนตรี ๒. การนำความรู้และหลักการทางดนตรีไปใช้กับหมวดวิชาอื่นๆ ๓. การนำความรู้และหลักการทางดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๑๐	
๖	ยุคสมัยและวิวัฒนาการของดนตรีไทย	อธิบายยุคสมัยและวิวัฒนาการของดนตรีไทย	ยุคสมัยและวิวัฒนาการของดนตรีไทย	๑๐	
รวม				๕๕	๒๕

๗. การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลได้

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....
(นายธนกฤต มีผลกิจ)
นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพ

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ.....
(นายทรงพล ม่วงอยู่)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....
(นายฤทธา สังขศิลา)

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนชายบ้านกรุณา